

Zagrebački likovni salon 2016 u organizaciji HDLU Zagreb predstavlja likovna ostvarenja umjetnika i članova HDLU Zagreb u tradicionalnim likovnim tehnikama slike, crteža i umjetničke grafike, u individualnom autorskom izrazu svakog pojedinog umjetnika, koji se predstavio sa jednim djelom po vlastitom izboru, doprinoseći na taj način raznolikosti i slobodi osobnih likovnih rukopisa, tako da smo ove godine " Zagrebački likovni salon " organizirali pod nazivom " **Sloboda bez koncepta** ".

HDLU Zagreb se zahvaljuje Europskom domu Zagreb i gospođi Renati Bačić na pomoći oko realizacije ove izložbe.

Biografije autora (naslovnica)

Petar Hranuelli rođen je u 1975. Izlaže od 1994. godine na preko 40 samostalnih i 80-ak skupnih izložbi. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, te je sudjelovao na više likovnih kolonija i simpozija u zemlji i inozemstvu, a djela mu se nalaze u mnogim umjetničkim kolekcijama.

Višnja Peter izlaže od 1999., te je imala pet samostalnih i preko stotinu skupnih izložbi. Predstavila se sa ciklusom " More i obale ", " Zagrebačke vedute " i " Poezija slikarstva ". Sudjelovala je i na brojnim likovnim kolonijama humanitarnog karaktera.

Stjepan Perković diplomirao je slikarstvo na Slobodnoj umjetničkoj akademiji u klasi profesora Donalda Halla, 2007. u Splitu. Član je međunarodne Udruge slikara koji slikaju ustima i nogama. Sudionik je mnogih likovnih kolonija, a vodi i likovne radionice za djecu u vrtićima i osnovnim školama.

Krešimira Gojanović rođena je 1970. u Osijeku. 1993. diplomirala je na grafičkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. 2010. magistrirala je na ALUO Ljubljana – smjer Oblikovanje vizualnih komunikacija. Izlagala je na 45 samostalnih izložbi i 80-ak skupnih u zemlji i inozemstvu.

Andro Banovac rođen je 1982. u Splitu. 2000. maturirao je u srednjoj Školi likovnih umjetnosti u Splitu, odjel Grafički dizajn. 2006. diplomirao je Likovnu kulturu na Umjetničkoj akademiji u Splitu. 2009. magistrirao je u Ljubljani postdiplomski studij Grafike na ALUO Ljubljana. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

Andreja Dujnić rođena je u Sisku 1973. Do sada je imala 9 samostalnih izložbi. Sudjelovala je na mnogobrojnim likovnim radionicama i skupnim izložbama, pretežno humanitarnog i donacijskog karaktera. Osim djela svjetovnog karaktera, autorica je i sakralnih djela.

Jela Šare rođena je 1964 u mjestu Galovac kraj Zadra. Završila je hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zadru. Slikarstvo je usavršavala na akademiji " Europäische Akademie für Bildende Kunst " (grad Trier). Pretežno radi u tehnikama akrila na platnu, papiru i kombiniranu tehniku (kolaž, akril, tuš).

Hrid Matić, akademski glazbenik, na području glazbene umjetnosti ostvario je karijeru tenora prvaka opere. Uz glazbu, bavi se i slikarstvom, slika u svim tehnikama različite motive, a naročito ga privlači izrada slika nadahnutih scenskim iskustvom. Izlagao je na nekoliko samostalnih i skupnih izložbi.

Kristina Kinkela diplomirala je Likovnu pedagogiju na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Školovanje nastavlja na poslijediplomskom doktorskom studiju Hrvatske kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Aktivno se bavi apstraktnim slikarstvom, gdje istražuje međudjelovanje boja, oblika i različitih tekstura.



Nada Martinjak, " Kompozicija ", ulje na platnu, 80 x 60 cm, 2015.

Nada Martinjak sudjelovala je na 28 samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu, kao i na mnogim skupnim, te je sudionica brojnih likovnih kolonija.



Luka Koščak, " Četiri u jednoj ", akril na platnu, 90 x 90 cm, 2013.

Luka Koščak rođen je 1989. u Zagrebu. Nakon završene Škole primijenjene umjetnosti, upisao je Arhitekturu u Ljubljani i diplomirao 2014. godine.



**Europski dom Zagreb
Europe House Zagreb**
Jurišićeva 1/1, 10 000 Zagreb



<https://hdlu-zagreb.hr>

Zagrebački likovni salon 2016 u organizaciji HDLU Zagreb

Čast nam je pozvati vas na otvorenje 18. 10. 2016. u 19 sati

Izložba ostaje otvorena i može se pogledati do 18. 11. 2016.



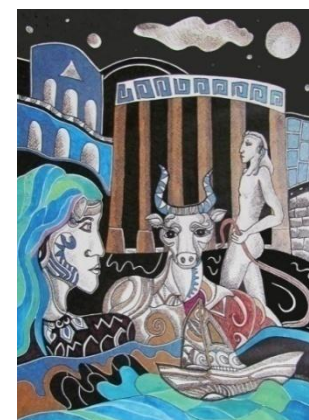
Petar Hranuelli, " Susret ",



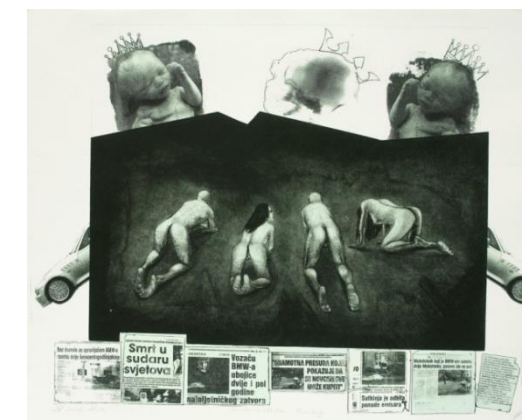
Višnja Peter, " Nova inspiracija ", kombinirana tehnika.



Stjepan Perković, " Okrunjen krošnjom ", akril na platnu



Krešimira Gojanović, " U carstvu Minotaura ", crtež



Andro Banovac, " Parenting ", duboki tisak



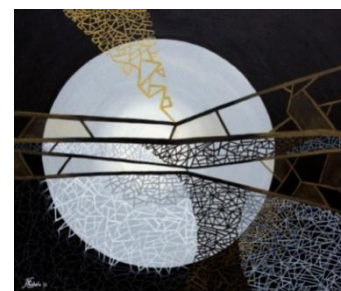
Andreja Dujnić, " Na starom klaviru ", ulje na platnu



Jela Šare, " Fly far away ", kombinirana tehnika



Hrid Matić, " Tosca ", kombinirana tehnika



Kristina Kinkela, " Apstrakcija ", ulje i pijesak na platnu

Organizatori izložbe ispred HDLU Zagreb: Krešimira Gojanović, Robert Štimec i Vlasta Pastuović Aleksić

Organizator ispred Europskog doma Zagreb: Renata Bačić

Urednik kataloga i dizajn: Krešimira Gojanović

Postav izložbe: Krešimira Gojanović i Robert Štimec

Zagreb, oktobar 2016. godine

Europski dom Zagreb / Europe House Zagreb

Jurišićeva 1/1, 10 000 Zagreb

Biografije autora i popis radova



Vlasta Pastuović Aleksić, " Bez naziva ", akril na platnu, 50 x 70 cm, 2016.

Vlasta Pastuović Aleksić rođena je 1963. u Sisku. Magistrirala je slikarstvo na College of Visual Arts (Arthouse) u klasi prof. Mladena Jernejca. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.



Zlatko Lula Isaković, " Snaga života ", akril na platnu, 50 x 60 cm, 2016.

Zlatko Lula Isaković rođen je 1952. u Cerniku (Nova Gradiška). Nakon 1996. potpuno se prepušta likovnim izražajima i iskušava vlastita umijeća kroz sve crtačke i slikarske tehnike, uz povremeno stručno vodstvo akademskih slikara iz Zagreba.



Goran Žigolić: " Ležeci akt ", akvarel, 35 x 50 cm, 2015.

Goran Žigolić rođen je 1966. u Đakovu, a od 1985. živi i radi u Zagrebu. Od umjetničkog obrazovanja završio je slikarsku školu Agora u klasi ak. slikara Ante Schramadeia. Najviše radi u akvarelu, ugljenu i olovci. Do sada je imao šest samostalnih izložbi i desetak skupnih.



Jelena Martinović, " Velebitski konji ", akril i tuš na platnu, 120 x 100 cm, 2013.

Jelena Martinović rođena je u Varaždinu 1981. godine. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i svijetu. Živi i radi u Zagrebu.



Miljenko Beler, " Morska idila ", ulje na platnu, 100 x 150 cm, 2012.

Miljenko Beler rođen je u Sv. Ivanu Zelini. Diplomirao je na Građevinskom fakultetu. Izlagao je na 11 samostalnih i 8 kolektivnih izložbi. Njegova ulja na platnu krasi niz hotela u Hrvatskoj i inozemstvu, a uspješno ih prezentiraju i renomirane strane galerije iz Italije, SAD-a i Engleske.



Anđelko Brkić: " Igra ", ulje na platnu, 40 x 50 cm, 2016.

Anđelko Brkić rano djetinjstvo provodi na selu, a od 1969. živi u Koprivnici, gdje se školuje, radi i zasniva obitelj. Član je slikarske sekcije Podravka 72 i HDLU Zagreb. Prisutan je na mnogim humanitarnim, domaćim i nekoliko međunarodnih likovnih kolonija, a izlagao je i na brojnim skupnim, te nekoliko samostalnih izložbi.



Boris Pecigoš, " Post mortem ", akril na platnu, 80 x 120 cm, 2013.

Boris Pecigoš je rođen 1974. u Zagrebu. Diplomirao je slikarstvo na ljubljanskom Arthouse – College of Visual Arts. Kao umjetnika, nadahnjuju ga i inspiriraju moćna i prekrasna priroda, nježna i meditativna glazba, duboka i emotivna poezija, te mistična i zen duhovnost.



Mladen Žunjić, " Gospođica u travi ", akril na platnu, 80 x 80 cm, 2016.

Mladen Žunjić rođen je u Zagrebu, gdje je završio prometni fakultet (dipl. ing.). Radi moderna apstraktna slikarska dijela, gdje slika nabacivanjem boja u velikim nanosima. Veliki broj njegovih radova nalazi se u kolekcijama ljubitelja moderne umjetnosti diljem Hrvatske, pa sve do SAD-a. Živi i radi u Zagrebu, gdje ima svoju Galeriju slika.

Jasna Dapas, " Zrinjevac ", ulje na platnu, 60 x 40 cm, 2014.

Jasna Dapas je rođena 1950. godine u Zagrebu. Za vrijeme boravka u Trstu, pohađala je privatnu akademiju slikara Giuseppe Duren. Samostalno prvi puta izlaže 1979. u Galeria d'arte Rossini u Trstu, nakon čega ima redovite izložbe u istoj galeriji, više godina za redom. Do sada je imala 29 samostalnih i sudjelovala je na mnogim skupnim izložbama, kao i na humanitarnim likovnim kolonijama.



Ivana Kolić, " Odletjeti ", akril na kaširanom platnu, 50 x 40 cm, 2016.

Ivana Kolić rođena je 1977. u Zagrebu. Školovala se u srednjoj umjetničkoj školi za primijenjenu umjetnost i dizajn, te na grafičkom fakultetu. Članica je mnogih humanitarnih projekata, ilustratorica je osam edukativnih slikovnica za djecu. Osnivač je i voditeljica InArt likovnih i kreativnih radionica u Zagrebu.



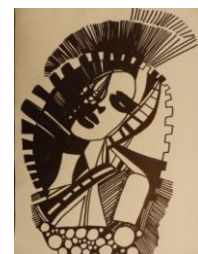
Damjan Kovač, " Susret s božicom ", lokalna zemlja, čađa, pijesak i ulje na platnu, 150 x 150 cm, 2015.

Slikar, kipar i filozof Damjan Kovač, mag. art., rođen je 5. 9. 1982. u Postojni - Slovenija. Trenutno živi i radi u jednom malom mjestu velikog Gorskog kotara, koje nosi ime Prezid.



Rada Marković, " Gracija I ", flomaster na papiru, 30 x 42 cm, 2016.

Rada Marković, dipl. slikarica, graf. inženjer i voditelj likovne radionice " Petar Dobrović " u Dardi. Slika u svim slikarskim tehnikama. Učestvovala je na mnogobrojnim likovnim kolonijama i grupnim izložbama (Osijek, Vukovar, Zagreb...), te imala više samostalnih izložbi.



Snježana Mekić Delić, " Portret ", crtež markerom na papiru kaširan na platno, 80 x 60 cm, 2016.

Snježana Mekić-Delić rođena je 1960. u Požegi. Imala je 20-tak samostalnih izložbi. Sudjelovala je na žiriranim izložbama: Profutura Poreč, Hrvatski trijenale akvarela - Slav. Brod i Karlovac, Izložba minijatura Zaprešić.



Stjepan Šimić Pepi, " Snovi posljednje bosanske kraljice ", kombinirana tehnika na platnu, 70 x 50 cm, 2012.

Stjepan Šimić Pepi je bosansko-hercegovački i hrvatski slikar, skulptor, samostalni umjetnik, rođen u Varešu 1967. godine. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.



Dražen Pavlović: " Sfera CC ", ulje na platnu, 100 x 150 cm, 2015.

Dražen Pavlović rođen je 1962. u Varaždinu. Slikar vlastitog " unutarnjeg " univerzuma. Do sada je priredio 34 samostalne izložbe i sudjelovao na 176 skupnih izložbi, te na više od 100 likovnih kolonija, simpozija i umjetničkih rezidencija u Hrvatskoj i inozemstvu.



Marija Kruljac, " Ekspresija ", akril na platnu, 100 x 70 cm, 2015.

Marija Kruljac, magistrica likovne umjetnosti, nadahnuće za svoje radove pronalazi u zaštićenoj kulturnoj baštini. Svoju impresiju obrađuje eklektički, te je izlagala do sada na više samostalnih i skupnih izložbi u Hrvatskoj.

