

Wallpeople se vratio Rijeci, a brojni kreativci – prirodi

GALERIJA NA OTVORENOM

8. lipnja 2014 11:16

Napisao: Andrej Petrak

Napustili smo virtualni prostor i manifestirali se na načine koji mogu biti jedino i isključivo iskreni: vizualizacijama prirodnih pojava, evolucija, čuda prirode. Slavili smo prirodu u svim oblicima, u svim njezinim bojama i raspoloženjima, poručili su organizatori



RIJEKA

Trg sv. Barbare ponovo je na jedan dan postao galerija na otvorenom, zahvaljući grupi Riječana koji su drugu godinu zaredom grad na Rječini priključili zajednici gradova iz

cijeloga svijeta, koji su sudjelovali u jednodnevnoj uličnoj izložbi Wallpeople. Riječ je o globalnom street art projektu nastalom u Barceloni, kojim se poziva građane da stvaraju i budu dijelom jedinstvenog trenutka u određenom urbanom prostoru. Wallpeople se tako vratio u Rijeku, a brojni kreativci, bilo da je riječ o profesionalnim umjetnicima, amaterima ili slučajnim prolaznicima, svojim su radovima evocirali »povratak prirodi«, što je bila ovogodišnja tema projekta. Svi sudionici mogli su donijeti radove ili ih izraditi na licu mjesta, potom ih aplicirati na zid i tako postati dijelom jednokratne ulične galerije na otvorenom. Pritom su u obzir dolazile sve forme radova: fotografije, ilustracije, tekst, kolaž, tkanina, radovi s biljkama, kompozicije od različitih materijala i drugo. Jedino što je bilo bitno jest da su likovne kreacije inspirirane evolucijom, biljnim i životinjskim svijetom, ljepotom prirode, njezinim uništavanjem, ili osjećajima koje priroda budi u autorima.

– Ove godine vratili smo se prirodi, napustili virtualni prostor i manifestirali se na načine koji mogu biti jedino i isključivo iskreni: vizualizacijama prirodnih pojava, evolucija, čuda prirode. Slavili smo prirodu u svim oblicima, u svim njezinim bojama i raspoloženjima, objasnila je Marinella Matejčić, jedna od organizatorica riječkog Wallpeoplea.

Jedan od prvih koji su donirali radove za ovaj street art projekt bio je akademski slikar Boris Pecigoš, a Wallpeople ni ove godine nisu mogli propustiti Nikola Šubić i Tina Radosavljević. Šubićeve ilustracije Miše Kovača s »crnim cvikama« i zlatnom svetačkom aureolom bila je jedna od zapaženijih kreacija prošle godine, a ovoga puta izložio je cvjetnu instalaciju »Edward & Bella«.

– Bili smo prošle godine i malo je reći da nam se ideja svidjela. Podržavamo akciju na izložbenom prostoru koji je otvoren i dostupan svima. Na Wallpeopleu se i ove godine može vidjeti zanimljivih radova, a i zaustaviti se u razgovoru s jednako zanimljivim ljudima, rekao je Šubić.

Poprilično zanimanje izazvao je veliki rad Bojana Andrića koji je »sročio grad«, predstavivši brojne riječke znamenitosti. Pored osnovnog cilje, osvajanja javnog prostora umjetnošću, manifestacija je imala i humanu notu jer prikupljale su se drvene bojice koje će biti proslijeđene u jedan od vrtića na poplavom zahvaćenim područjima u Slavoniji. Tijekom cijelog dana glazbu je puštao Dj Pero Despero, a podršku projektu i ove su godine dali Grad Rijeka i Lush. Nakon završetka izložbe autori su svoj rad mogli uzeti natrag ili ga pak pokloniti nekome, a druženje je nastavljeno u klubu Tunel. Uz Rijeku, Wallpeople održan je i u Zagrebu, kod Tehničkog muzeja

Članak je objavljen na: <http://novilist.hr/Vijesti/Rijeka/Kultura/Wallpeople-se-vratio-Rijeci-a-brojni-kreativci-prirodi>
Copyright © 2009 Novilist.hr. Sva prava pridržana.