

HDLU Rijeka svake godine prima nove umjetnike u svoje članstvo. U 2017. zamolbu za prijem u članstvo predalo je 14 kandidata. Komisija koja je razmatrala pristigle zamolbe sastojala se od vrsnih riječkih umjetnika, članova Umjetničkog savjeta: Mirte Grandić, Dražena Filipovića Pegle i Borislava Božića, kao i od povjesničara umjetnosti, posebno angažiranih za tu svrhu: Vilme Bratović i Mirjane Kos Nalis. Primljeno je osam kandidata.

Ova izložba tradicionalna je likovna prezentacija, kojom se novoprimiti članovi predstavljaju javnosti. Članstvo u Udruzi daje potvrdu njihove kvalitete. Pružajući profesionalnu podršku kako bi što jednostavnije i uspješnije našli svoj put u svijet likovnosti. Želimo im uspjeh na putu koji su odabrali.



Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota

Lektura: Branko Kukurin

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Zambelli

Br. kataloga: 2/18

Naklada: 100 komada

*Izložba je realizirana sredstvima:
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Županije primorsko-goranske*

od 2. do 16. 02. 2018. • Galerija Juraj Klović • Verdijeve 19 b • Rijeka



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

SANDRA BAN

BARBARA CETINA

MLADEN IVANČIĆ

MATKO KEZELE

ROBERT PAULETTA

BORIS PECIGOŠ

ŠIKIĆ DORIJAN

DIJANA TRTANJ



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

NOVOPRIMITI ČLANOVI HDLU RIJEKA



Sandra Ban, rođena u Rijeci 1972. Multimedijalna je umjetnica, radila i studirala u Italiji; slikarstvo, kiparstvo, kazalište, film, fashion i grafički design do 2004. godine. Živi i radi u Hrvatskoj gdje se profesionalno bavi New MediaDesignom i suvremenom keramikom. Suraduje sa međunarodnim organizacijama za razvoj umjetnosti i kulture u organizacijskim i edukacijskim djelatnostima.
sanbanfree@gmail.com

Subsound Of Sea, 2017., keramika, tehnika crawling i raku,
dim. 50 x 40 x 30 cm.



Mladen Ivančić, rođen 1969. u Rijeci, član umjetničkih udruga – HDLU Istre, ULUPUH, Kerameikon.
www.mladenivancic.eu
mladenivancic.eu@gmail.com
mibrigudac@gmail.com

K2, 2012., patinirana terakota, dim. 23 x 118 x 110 cm

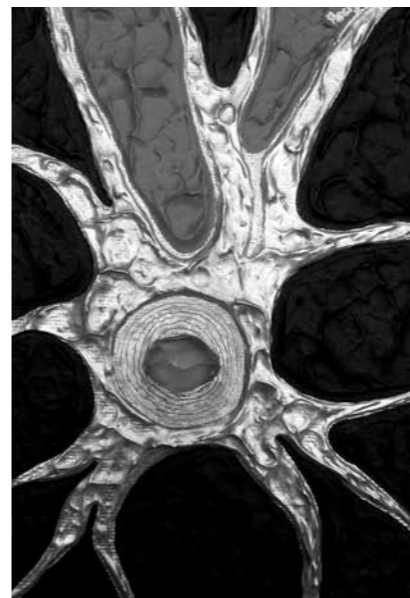
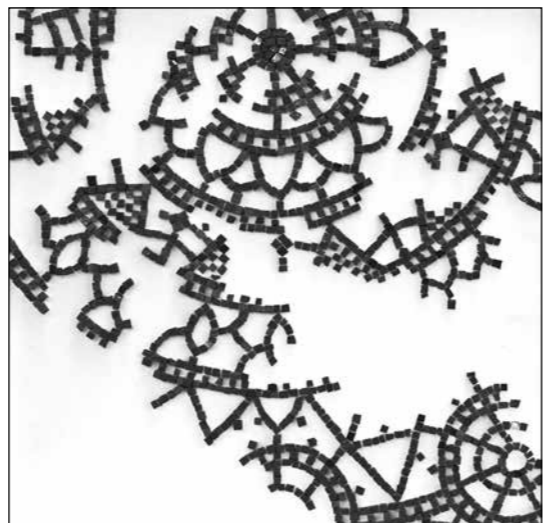


Barbara Cetina, rođena 1976. g. u Rijeci. Diplomirala je na srednjoj Graditeljskoj školi za industriju i obrt, usmjerenje pismoslikar. Aktivnije se počinje baviti slikarstvom 2013. kada ima i prvu samostalnu izložbu, a iste godine osvojila je i prvu nagradu u općoj skupini na extemporu Mandrač u Voloskom.
barbara.cetina@gmail.com

Istarski krajolik, 2016., kombinirana tehnika na platnu (akril, papir, špaga, konac i svileni papir) dim. 100 x 120 cm

Matko Kezele, rođen u Rijeci 1981. Diplomirao na studiju za mozaik u Spilimbergu u Italiji. Bavi se restauracijom mozaika i fresaka. Predsjednik je udruge A.na.nas. s kojom je organizirao Bijenale mozaika Rijeka i brojne radionice. Član je međunarodne udruge MOSAIZM sa sjedištem u Francuskoj. Od 2014. voditelj je artlaba KiwiCreativespace.
matkokezele@yahoo.com • www.matkokezele.tumblr.com

Raspadanja u plavo, 2017., mozaik, staklo, beton,
dim: 40x40 cm

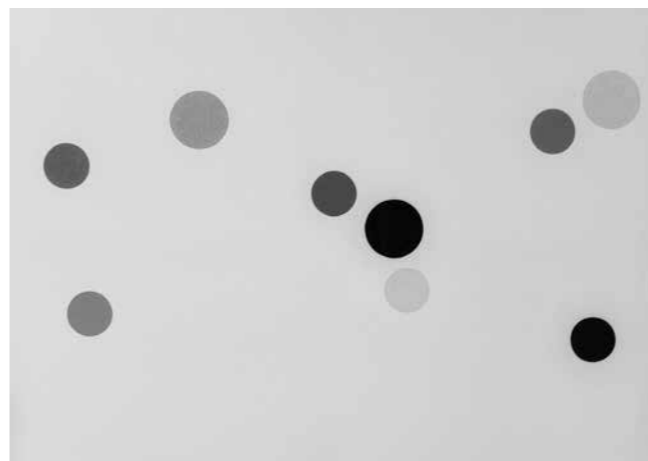


Boris Pecigoš, rođen 1974. u Zagrebu. Magistrirao likovnu umjetnost (slikarstvo) na ljubljanskom Arthouse – College of Visual Arts. Izlagao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama te je vrlo aktivan i na području land arta. Najznačajnije mu je postignuće projekt *Land art staze* na Učki koji je realizirao u suradnji s Parkom prirode Učka.
www.boris-pecigos.com
boris.pecigos@gmail.com

Orman stablo br. 15, 2017., akril na slikarskoj pločici,
dim. 15 x 10 cm

Robert Pauletta, rođen 1961. u Premanturi. Diplomirao je slikarstvo na ALU u Zagrebu u klasi prof. F. Kulmera. Od 1983. do 1985. suraduje u ateljeru Ede Murtića. Jedan je od osnivača HDLU Pule (1987)., kasnije HDLU Istre. Od 1991.- 2003. radi kao profesor na Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli; jedan je od osnivača te škole. 2003. osniva se MMC LUKA gdje kao voditelj priređuje niz kulturnih zbivanja. 2007. u izdanju HDLU-a Istre izlazi monografija o umjetnikovom radu. 2009. postaje član HZSU –a. Posvećuje se isključivi profesionalnom umjetničkom radu. 2013. osniva Umjetničku organizaciju Robot te u Puli s kolegama Bojanom Šumonjom i Teom Bičić pokreće rad galerije POOLA. Umjetnik je za svoj rad više puta nagrađivan, a njegovi su radovi uvršteni u mnoge nacionalne i privatne kolekcije.
robert2pauletta@gmail.com • www.robertpauletta.com

Libra, 2016., akril, dim 80 x 100 cm



Šikić Dorijan rođen u Rijeci 1987. Diplomirao slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci 2016. Izlagao na dvadesetak samostalnih i skupnih izložbi u Rijeci i okolici. Dobio i nekoliko nagrada. Bavi se slikarstvom i mozaikom. Reciklira materiju ...
dorijan.sikic7@gmail.com

Bez naziva, 2014., akril na medijapanu,
dim. 4 x 80 x 60 cm



Dijana Trtanj, rođena 1974. u Rijeci. Završava prvo Hotelijerski fakultet u Iki, a 2012. upisuje se na Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Preddiplomski studij Primijenjene umjetnosti u trajanju od četiri godine završila je 2016. te nastavlja školovanje na Diplomskom studiju primijenjene umjetnosti u Rijeci, s kiparstvom kao glavnim predmetom.
dijana.trtanj@ri.t-com.hr

Prozori, 2017., keramika, raku, kompozicija od četiri komada
dim. 30x30x9 cm

